

Indholdsfortegnelse

| | |
|---|----|
| Indholdsfortegnelse | 1 |
| Formålet med børnemiljøvurderingen: | 2 |
| Præsentation af Humlebo Børnehave:..... | 3 |
| Beskrivelse af processen og metoden: | 4 |
| Børneperspektivet: | 4 |
| Undersøgelsesmetoder: | 4 |
| Kortlægning af det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø: | 5 |
| Det fysiske miljø opsummering: | 9 |
| Opsummering af det æstetiske miljø:..... | 10 |
| Opsummering og samlet konklusion: | 10 |
| Indsatsområder: | 11 |
| Det psykiske miljø: | 11 |
| Det fysiske miljø: | 11 |
| Det æstetiske miljø:..... | 12 |
| Handleplaner: | 13 |
| Det fysiske børnemiljø: | 13 |
| Det psykiske miljø: | 13 |
| Det æstetiske miljø:..... | 14 |
| Afrunding: | 14 |



Formålet med børnemiljøvurderingen:

Der står i dagtilbudsloven, at børn i Danmark er sikret ret til at gå i dagtilbud, hvor personalet i den pædagogiske praksis, skal arbejde for et børnemiljø af høj kvalitet.

§7. ”Børn i dagtilbud skal have et fysisk, psykisk og æstetisk børnemiljø, som fremmer deres trivsel, sundhed, udvikling og læring”.

Børnemiljøet skal kortlægges inden for det fysiske, det psykiske og det æstetiske børnemiljø. Det er Dansk Center for Undervisningsmiljø¹, der beskriver de tre forhold således.

Det fysiske børnemiljø handler om børnehavens fysiske rammer indendørs og udendørs. Det drejer sig om sundhed, ergonomi, pladsforhold, faciliteter, materialevalg, inventar, indeklima, støj og sikkerhedsmæssige forhold.

Det psykiske børnemiljø drejer sig om, hvordan det enkelte barn har det med sig selv, de andre børn og med de voksne. Det handler om gruppedynamik uden mobning og eksklusion fra fællesskabet. I et godt psykisk børnemiljø bidrager fællesskab, venskab, tryghed, tillid og medbestemmelse til en positiv hverdag.

Det æstetiske børnemiljø handler om samspillet mellem omgivelserne og børnenes sanser i dagligdagen. Det har betydning for om børnene oplever dagtilbuddet, som et rart sted at være, samt oplever stedet inspirerende, motiverende, udfordrende og behageligt. Konkret handler det æstetiske miljø om, hvordan indretning og udsmykning af bygninger og legesteder kan indvirke på børns oplevelser og handlinger. Det æstetiske miljø har betydning for, om børnene får lyst til at udfolde sig og lære.²

Humblebos værdisæt lægger op til, hvordan vi vil danne grobund for børnene, så vi kan fremme deres udvikling i henhold til læreplanernes 6 temaer. Vi vander blomsten, så den trives og vokser sig prægtig og sprængfyldt med næring til, at kunne klare sig i fremtiden. Vi ønsker, at børnene vokser op i dynamik med deres omverden, som et selvstændigt individ, der kan begå sig socialt med andre³.

¹ Dansk Center for undervisningsmiljø forkortes DCUM.

² Kilde DCUM

³ For yderlige viden henvises til Humlebo's dagtilbudsrapport.



Præsentation af Humlebo Børnehave:

Humblebo børnehave er en selvejende institution fra 1967 med driftsoverenskomst med Faxe kommune. Vi er beliggende i nærheden af Haslev centrum og er en lille institution normeret til 40 børn i alderen 3-6 år.

Børnehaven har en asfalteret legeplads på den ene side og et græsbelagt legeareal på den anden side. Her beriger vi os med mange ude muligheder såsom cykler, nyt klatrestativ, rutsjebaner, gynger, træer til at klatre i, en kæmpe bakke, legehuse, hængekøjer, sandkasser, fodboldmål, sjipling m.m.

Vi er en lille institution, som er opdelt i to stuer. Vi lærer hurtigt hinanden at kende, både voksne, børn og forældre. Vi arbejder med åbne døre, så børnene selv kan bestemme, hvilke rum, de vil lege i. Det åbne plan betyder, at børnene kan være i de rum, de selv føler, de har lyst til at være i, alt efter støjniveau, legemuligheder og legerelationer.

Vi prøver, at give børnehaven en ”hjemlig hygge atmosfære”, når man kommer ind af døren. Vi giver os tid til at tage imod børnene og vinke til mor og far med dem. Vi opfordrer gerne forældrene til at blive lidt i afhentnings situationer, hvor de har mulighed for at se deres barn agere i hverdagen og selv opleve, hvordan det trives. Det er ikke unormalt, at forældrene sætter sig ned i sofaen til en lille hyggesnak inden de træder ud af døren.

Vi oplever en hverdag, der er overskuelig, der skaber trygge rammer og genkendelighed. Humlebo ønsker, at give børnene en tryk, omsorgfuld og udviklende børnehavetid. Det er vigtigt for os, at sende børnene videre til skole med gåpåmod, fulde af glæde, selvværd og selvtillid.

Humblebo er en institution, som rummer mange gamle, som nye traditioner. Vi går op i, at fortælle børnene om disse traditioner og hvorfor vi holder dem. Det mener vi, giver børnene en god grobund for det kulturelle i deres opvækst.

I perioden oktober 2011 til februar 2012 gennemgik Humlebo en tagrenovering, som medførte nye ideer, som vi ville implementere i vores pædagogiske praksis. Vi har haft alle vores rums indretning og funktion op til overvejelse og har ændret på nogle af dem. Vi ville bl.a. finde plads til et fælles skolegrupperum.

Denne beslutning er udelukkende taget ud fra et voksenperspektiv og vi har ikke haft børnene med inde over. Derfor vil vi med denne børnemiljøvurdering bl.a. have fokus på indretningen og udsmykningen og få børneperspektivet med inddraget. Hvad siger børnene om den nye indretning,



om udsmykningen og de legemiljøer, som vi har indrettet os med i børnehaven. I denne forbindelse vægter vi også, at holde fokus på inde arealet og ikke medinddrage ude arealet i denne omgang, da den er under ombygning.

Beskrivelse af processen og metoden:

På et personalemøde blev vi enige om at sætte to pædagoger på i to-tre uger, som tovholdere for at få udarbejdet en børnemiljøvurdering for Humlebo. Vi ville indsamle data ved brug af forskellige metoder, for at få et mere nuanceret og forhåbentligt mere korrekt billede af børnehaven og børnenes trivsel.

Børneperspektivet:

I dagtilbudsloven står der, at børnemiljøet skal vurderes i et børneperspektiv og i det omfang det er muligt, skal børnenes oplevelse inddrages. Der er to forskellige måder, at forstå børneperspektivet på. Den ene er, hvor de voksne prøver, at fortolke børnenes handlinger og herigennem prøver, at se og forstå hverdagen gennem børnenes øjne. Den anden måde er, hvor børnene bliver spurgt om deres meninger og erfaringer i forbindelse med deres hverdag.

I personalegruppen prøvede vi, ud fra et lille spørgeark, at klarlægge vores holdninger og tanker om et godt børnemiljø, inden for de tre kategorier; fysisk, psykisk og æstetisk. Vi var enige om, at små afgrænsede legemiljøer og det at kunne lege uden konstant at føle sig overvåget af voksne, giver et godt fysisk børnemiljø, samt at kunne trække sig væk fra støj og larm og finde et sted, hvor der er plads til ro og fordybelse. Tillige, at der er en god vekslen mellem de stillesiddende lege og de mere grovmotoriske lege.

Et godt psykisk børnemiljø, så vi som et miljø, hvor der er en god tone over for børnene, hvor børnene føler sig hørt, set, trygge og trøstet, de føler medbestemmelse, der er ikke mobning og aktivitetsniveauet er passende.

I det æstetiske børnemiljø fandt vi det betydningsfuldt, at børnenes egne kreationer hænger fremme, at der er lyst på væggene og en god belysning, med mulighed for hyggebelysning, samt det at der er rent i børnehaven.

Undersøgelsesmetoder:

For at klarlægge børnemiljøet ud fra børnenes eget perspektiv, har vi valgt at bruge DCUM's materialer:



DCUM's spørgeskema til børnene: Det handler om, hvordan børnene har det i børnehaven. Spørgeskemaet leder forældrene igennem en række spørgsmål, som kan afdække barnets mening om hverdagen i børnehaven. Man kommer bl.a. omkring venner, drilleri, indretning, voksen relationer, legemuligheder og aktiviteter. Hvert barn fik et skema med hjem til at udfylde og aflevere tilbage, alt er på frivillig basis.

DCUM's rundgangsskema: Er et redskab til at komme i gang med kortlægningen af det fysiske og æstetiske børnemiljø i institutionens lokaler. Skemaet sætter fokus på en række enkelte elementer såsom stemning, lys, indretning, rengøring, udsmykning, temperatur. Vi lavede to grupper af børn på 4, som gik med os rundt i de forskellige rum og talte om rummene og udfyldte skemaerne.

DCUM's vejledning i interview af børn: Vi udformede selv et par spørgsmål og opdelte tre små grupper i aldre 3 - 4 og 5 år. Vi satte os med de 6 børn fra hver gruppe i et stille rum. En voksen filmede og den anden talte med børnene, om de åbne spørgsmål, som vi havde forberedt til børnene. Spørgsmålene omhandlede nogen af de samme spørgsmål, som fra spørgeskemaet, de fik med hjem.

DCUM's relationsblomst: En blomst, der beskriver relationerne på stuerne imellem børnene og imellem børnene og de voksne. Her observerede vi børnene på stuerne i formiddagstimerne.

DCUM's individuelle relationsskema: Et skema til at klarlægge personalets individuelle relation til hvert enkelt barn, samt forholdet til forældrene.

DCUM's iagttagelses skemaer: Vi lavede iagttagelser på stuerne af, de forskellige lege og legerelationer.

Matrix over samværsrelationer: En systematisk observation af de relationer, der finder sted i børnehaven på to fastsatte tidspunkter af dagen.⁴

Kortlægning af det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø:

Spørgeskemaer: Humlebos børn kan godt lide at komme i børnehave og de synes, de har det godt, når de er her. De føler, at de andre børn, godt kan lide dem og de kan også godt selv lide deres kammerater. De kan godt føle sig lidt alene, når deres bedste ven har fri og godt halvdelen føler, at de er blevet drillet, men at de også selv, har haft drillet nogle andre.

⁴ Alle vores metoder i forhold til indsamlet viden er fra DCUM's materiale til at udforme en Børnemiljøvurdering.



I forhold til de voksne, føler børnene, at de får hjælp, hvis der er nogen, som driller og at de bliver trøstet, når de har brug for det. De er glade for de voksne og føler også, at de voksne kan lide dem. De synes, at der bliver lagt mærke til dem og at de får ros og ikke skæld ud i børnehaven.

De synes det er rart under spisningen, men de føler ikke, at de selv må bestemme, hvornår de vil spise.

Rammerne er gode med plads til det hele. De mangler bare at være mere med til at bestemme, hvordan indretningen skal være. Godt halvdelen af børnene har det godt med toiletforholdene og kun mellem 1/3 til 1/4 synes ikke, at de kan sidde i fred derude.

Børnene er tilfredse med de ting, som vi laver i børnehaven. De synes, at de lærer noget af det og at det er spændende aktiviteter. Til gengæld er det kun knap halvdelen, som synes, at de laver noget de ikke har prøvet før, samt at de er med til at bestemme, hvilke aktiviteter, vi skal lave.

Generelt kan siges, at alle børnene er glade og tilfredse med at gå i børnehaven og der er ingen, der er kede af eller sure over at være i børnehaven.

Rundgangsskemaer: Overordnet kan siges, at alle rummene bliver brugt til det, som de voksne har indrettet dem til og vi har en børnehaven, som rummer mange forskellige aktiviteter. Vi har i vores indretning prøvet, at samle de forskellige typer legetøj, således at alle togbanetingene er samlet et sted, alle Barbie tingene hører til et andet sted, alle Duplo klodserne er samlet. Hermed ved børnene, hvor de kan finde, de forskellige legeting og de flytter sig rundt i hele børnehaven for at lege. Vi har i vores indretning prøvet, at sætte billeder på legekasserne, for at gøre det mere overskueligt for børnene at se, hvad der er af legeting og også for at lette oprydningen således, at togvognene kommer i den rigtige kasse, så de næste børn, som vil bruge dem, også kan finde dem.

Børnehaven har følgende rum:

1. I daglig tale kaldet vinkerum; et rum, som bruges til at vinke farvel om morgenen, til at sove til middag, som sprogrum, udklædningsrum og evt. møde rum.
2. Puderum; hvor der kan lege op til seks børn.
3. Værksted; hvor der er mulighed for at lave kreative ting af forskellige materialer, samt høre musik og bruge motoriske redskaber såsom trampolin, balancebane, yogabold.
4. Skolegrupperum; hvor der er materialer, som er egnet til førskolebørnene.



5. Løvestuen; hvor der er indrettet i forskellige faste legemiljøer, såsom læsehjørne, dukkekrog, konstruktionsleg, biltæppe samt borde til tegne, klippe, puslespil, spil m.m.
6. Rødderstuen; hvor der er indrettet i forskellige faste legemiljøer såsom dukkekrog, sørøver/prinsessehjørne, læsehjørne, biltæppe, samt borde til puslespil, tegning, klipning, spil m.m.

Efter tagrenoveringen vinteren 2011/2012 fik vi malet hele børnehaven med lyse vægge, paneler og døre. Førhen var der meget farve i alle rum, på vægge, radiatorer og skabe. Samtidig blev der sat nye lamper (lysstofrør) op i alle rum.

Ved rundgangen med de to børnegrupper ytrede børnene umiddelbart tilfredshed med indretningen og de muligheder, der er til stede i de forskellige rum. Det de synes, der mangler er på det æstetiske plan. De kan godt tænke sig, at der hænger nogle flere af deres egne kreationer rundt på vægge og i lofter. Emma på 4 år foreslår, at der sættes Disney figurer op på badeværelserne.

De kan også godt lide, når de store loftslamper er slukket om morgenen og der er tændt for hyggebelysningen på de to stuer. Det synes flere af børnene, at der godt må være mulighed for i de andre rum også.

Rengøringen synes de, ikke er særlig god. De synes ofte, at der virker beskidt på gulvet, hvor de leger, men de synes ikke her lugter, andet end, når nogen har lavet stort på toilettet. ” og der dufter dejligt, når der bliver lavet mad i køkkenet” udtaler en 4-årig dreng. Indeklimaet er fint – ”men der lugter tit af prut og sved, når vi leger i pudrummet og der bliver hurtigt varmt, når vi leger” udtaler en 6-årig dreng.

Interview af 3 aldersopdelte børnegrupper: Vores interview af de tre børnegrupper indledte vi hver gang med en lille forklaring om, hvad der skulle foregå. Vi forklarede, at vi filmede for bedre, at kunne huske deres svar og gode ideer og vi forklarede, at vi skulle bruge deres ideer og svar til at gøre denne børnehave meget bedre og måske lige sådan, som de kunne tænke sig, den skulle være.

Generelt for de tre børnegrupper kan nævnes, at de alle bedst kan lide at lege i pudrummet. Det er det rum, som stort set alle børnene nævnte først. Skolegrupperummet bliver ikke nævnt af nogen af børnene i alle tre grupper.

De synes, at det kan være svært at lege i fred, der er hele tiden nogen, som afbryder i legen. Vi finder under interviewene frem til, at det er, når de andre børn kommer og spørger, om de må være med i legen, at de føler sig afbrudt.



Under spørgsmålene om det æstetiske miljø går det igen, at de mangler, at se deres egne ting på væggene og de synes, at der skal flere farver ind i rummene. Vi kan male pudrummet blå, foreslår Julie glad, men bliver mindet om, at der allerede er malet blå. Emil på 4 år foreslår så, at der kan males en regnbue på væggen i pudrummet og Julius på 5 år foreslår, at der laves raketter og fyrværkeri. Samtidigt kigger Malthe rundt på væggene i rummet, hvor vi sidder (vinkerummet) og nævner, at ”der jo kan hænges flere billeder op”.

De synes, at her er et ok støjniveau. De føler ikke, at de har brug for, at der er mere stille/ro og hvis de synes, at de har brug for et pusterum/pause, bruger de sofaerne, som står på gangen.

Under det psykiske miljø fortæller de, at de hovedsageligt har gode dage i børnehaven. Frederik på 3 år synes ” at komme i børnehaven er en god dag”. De har alle sammen nogen, de kan lide at lege med og de kan godt lide de voksne og synes ikke, at de voksne skælder ud. De kan bl.a. godt lide at tegne og spille spil med de voksne. De synes, at der sker nok aktiviteter i børnehaven.

Relationsblomsten: Viser at vores børn generelt har gode legerelationer til hinanden. De leger med mange forskellige og er gode til at vente på hinanden. Det meget vekslene, hvem der leger lige i nærheden af en voksen. Relationsblomsten viste os ikke rigtigt noget, vi ikke vidste i forvejen og det har været svært helt at danne et overordnet billede af, hvem der skal rykke nærmere midten, da vi i denne periode også er meget ude, børnene leger ofte i forskellige rum med mange forskellige. De voksne har også været splittet op til forskellige aktiviteter, som har gjort det umuligt at finde den optimale tid til at observere.

Matrix over legerelationer: Vores børn har alle en legerelation, dog er vi opmærksomme på at nogle børn har det svært ved at finde nye legekammerater, når ens bedsteven er gået hjem. Dette er vi meget opmærksomme på i samarbejde med forældrene og opfordre derfor til, at man invitere forskellige med hjem, da det ofte danner nye legerelationer i børnehaven. Vi guider børnene i, hvordan man kan spørge andre om at lege, når ens bedste lege ven, er gået hjem og opfordre børnene til man godt kan lege flere.

Iagttagelser: Iagttagelserne, som vi lavede, havde til formål at se, hvilke lege, der foregik i de forskellige legemiljøer, som vi har indrettet samt se, hvilke relationer, der var mellem børn/børn og børn/voksne.

Vi lavede to iagttagelser af spillesituationer i skolegruppen, hvor drengene spillede Stratego og pigerne spillede Vildbassen. Der var en voksen tilknyttet hver spillegruppe, som forestod instruktionen i spillet. Grupperne får plads og rum til at sidde uforstyrret i skolegrupperummet og



koncentrere sig om spillene. Der er en anerkendende tilgang og god kommunikation mellem deltagerne.

En anden iagttagelse foregår på Rødderstuen, hvor der er gang i en far, mor, børn leg i dukkekrogen mellem 4 jævnaldrende drenge og en lidt mindre pige. Der er god kommunikation mellem deltagerne og der er en af drengene, som undervejs instruerer legens gang. Legen breder sig lidt ud over dukkekrogen, idet der skal være plads til en arbejdsplads samt skole. På et tidspunkt mister pigen interessen og en af drengene, går ubemærket tilbage til en anden leg, som han tidligere var en del af. At de pludselig forlader legen er ikke noget, som ødelægger det for de andre og far, mor, børn legen fortsætter med de tre tilbageværende drenge.

Relationsskema: Hvert enkelt personale har fået et individuelt skema, hvori de skulle vurdere deres forhold til hvert enkelt barn og hver familie. I hvor høj grad personalet synes, at kontakten var henholdsvis tæt, jævn, sporadisk perifer eller om det var en konfliktfyldt relation. Tillige om de synes de så havde en nær forældrekontakt eller meget lidt kontakt til forældrene.

Formålet med denne undersøgelse var at give et billede af, om alle børn og forældre mindst havde kontakt med en af de voksne i børnehaven. Resultatet viste en sund og god relation mellem de voksne og børnene og at der fra personalets side er kontakt med alle forældrepar i børnehaven.

Det fysiske miljø opsummering:

Igennem vores indsamling af materiale fik vi børneperspektivet indover vores ny indrettede rum. Børnene har, som sådan, ikke været vant til, at de voksne spurgte ind til netop disse ting, som var tydeligt at mærke på børnene. Vi fik dog en masse nye ideer, som vi ønsker at få ført ud i livet i vores institutionen, nogen af dem er allerede opstået. Børnene havde forskellige ønsker, som vi vil prøve, at opfylde i løbet af resten af år 2013. Nogle af børnenes ønsker bestod blandt andet i:

1. Deres egne kreationer på væggene.
2. Malerier, både i form af direkte maling på væggen, men også billeder i rammer.
3. Forbedre vores toiletter, så de bliver rarere at benytte, og hyggeligere stemning.
4. rengøring af de forskellige rum, især gulvet.

Dette har vi allerede opfyldt halvdelen af, bestående af en drage og en fe, malet på væggen i vinke rummet, som vil blive fyldt op med et piratskib, samt en skattekiste. Alle ønsker fra børnene. Vi har klippet forskellige ting, som er kommet op på væggene, i de forskellige rum og vi har lagt en plan



for, hvordan vi videre skal indrette rummene med børnene som torv holdere. Børnene kunne godt lide vores lyse rum, men ville gerne have nogle flere farver på væggene, dette har vi taget højde for i vores fremtidige planer for vores indretning af de fysiske rum.

Opsummering af det æstetiske miljø:

Børnene oplever det fysiske miljø aktivt og intenst, de indoptager det med alle sanser. De så at sige erobrer miljøer, kigger efter alt og intet, snuser, smager, mærker og lytter både bevidst og ubevidst, der er derfor ingen tvivl om at børnene har en mening omkring deres forskellige miljøer, dog er det svært at sætte ord på, også grundet vi som voksne har svært ved at omsætte begrebet æstetisk til konkrete og relevante spørgsmål. Vores erfaringer gjorde os den viden rigere at børnene ikke er vant til at blive spurgt ind til disse ting og derfor aldrig har forholdt sig til deres omgivelser på den måde. I den store helhed var børnene faktisk tilfredse med deres omgivelser og følte ikke de manglede noget ting når vi spurgte ind til dette. De leger med deres fantasi og de ting der er lige i nærheden.

Opsummering og samlet konklusion:

Venskaber og det at lege med de andre børn er indbegrebet af det gode børneliv. Fordybelse i legen giver mulighed for et samvær med kammerater, hvor man kan udvikle, udforske, opfinde, grine pjatte, snakke, forhandle roller og i det hele taget udforske sig selv, de andre og det omkringværende. Den frie leg med bedste ven/veninder, der så vidt muligt kan foregå uforstyrret fra de andre og eller voksne er absolut foretrukken aktivitet, der ikke lader til at kunne måle sig med andet.

Børnenes trivsel er altså tæt forbundet med, hvordan de fungerer i gruppen og om de føler, at de har gode legerelationer og venner. Derfor er det værste, at føle sig udenfor, blive drillet eller mangle nogen at lege med. Selvom mobning og drilleri ikke lader til at være det store problem i Humlebo, kan de altså forekomme. Størstedelen af alle børnene har prøvet at blive holdt udenfor, følt sig drillet, blive mobbet eller blive kede af det. Her er de voksne gode til at hjælpe og støtte barnet. Vores resurser går meget på at guide børnene videre så de lærer at danne de gode legerelationer. Vi hjælper børnene videre så de ikke føler sig afvist hvis nogen siger nej til at lege, jamen så viser vi de andre muligheder der kunne være i børnehaven. Det dog forskelligt hvordan børnene selv vælger at tackle de forskellige situationer, nogen siger selv fra, nogen vil lige pludselig gerne lige lege alene, andre har en dårlig dag og føler derfor mest for kun at lege med nogen bestemte eller alene osv. Børnene er generelt gode til at bruge alle de voksne i institutionen.



Det lader til at de voksne set i børnehøjde, helst skal være synlige, nærværende og initiativrige, men også træde et skridt tilbage og bare være en tryk base, man kan vende tilbage til, når behovet opstår. Når man leger godt, skal de voksne helst holde sig i baggrunden og blande sig udenom, men det er vigtigt at vide hvor de er, fx på stuen eller i køkkenet, så man altid ved hvor de er hvis man skulle få brug for dem. Til gengæld er det dejligt når de har tid og lyst til at lave sjov og lege med, giver lov til noget særligt eller sætter aktiviteter i gang. Børnene synes ikke de oplever de voksne skælder meget ud men oplever de får ros når de gør noget godt.

Igennem vores indsamlede oplysninger er vi kommet frem til den konklusion og opfattelse at overordnet er de nye tiltag vi har gjort os gode da børnene godt kan lide at komme i Humlebo, de kan godt lide de voksne, de kan godt lide indretningen af Humlebo. Der ikke nogen af vores børn der har opfattelsen af de ingen lege venner har i deres børnehave og de føler sig trygge. Børnene kan godt lide der er rum de kan trække sig væk til hvis de vil have ro dog er pudrummet det mest populære rum hvor man kan boltre sig og larme i alle puderne.

Indsatsområder:

Det psykiske miljø:

Drilleri: Vi vil i en periode have fokus på drilleri – hvor meget finder det sted i børnehaven, hvem driller, med hvad drilles der, hvornår og hvor? Ud fra disse observationer vil vi udarbejde en handleplan for, hvordan vi kan komme et eventuelt problem til livs. Vi vil sideløbende tage snakke med børnegruppen om, hvad det gør ved en, når man føler sig drillet.

At føle sig alene: Vi vil være opmærksomme på børn, som enten sidder for sig selv eller leger alene. Vi vil spørge ind til, om barnet har brug for hjælp til at finde en at lege med og herefter være behjælpelig med at få barnet med i en legerelation, når bedste ven går hjem eller dage, hvor bedste ven ikke er i børnehaven.

Det fysiske miljø:

Udsmykning: Vi vil i den faste udsmykning gøre mere brug af børnenes egne kreationer og når de har lavet nogle ting, vil vi udstille dem som dokumentation.

Vi vil nedsætte en tovholder, som får sat mange af børnenes ideer til dekoration af rummene i værk. Vi vil i vinkerrummet få malet en drage m.m på væggen, som skal kunne bruges til at fortælle historier ud fra. Til sovebørnene vil vi sætte selvlysende stjerner op og børnene skal være med til at lave nogle måner til ophäng i loftet. Hvis økonomien vil det, vil vi indkøbe to sækkepuder.



På badeværelserne vil vi sætte et lille gardin op i vinduet og udsmykke væggene med alt godt fra havet samt de farverige spejle, som vi har opsat i forvejen. Vi vil prøve at få skabt mere fred i boksene i forhold til når man skal på toilet.

I pudrummet vil vi på væggen få malet en stor og farverig regnbue.

I værkstedet vil vi sammen med børnene få lavet nogle ting, som vi kan hænge ned fra loftet.

Brug af alle rum:

Vi er bevidste om, at vi ikke får brugt værksted og skolegrupperum nok, i forhold til det, som var vores intention, da vi ændrede på vores indretning. Vi kan også høre det i interviewene og spørgeskemaerne, at det ikke er disse to rum, der er i børnenes tanker, når de skal fortælle om børnehaven. Vi håber på, at årsagen hertil "kun" er, at vi, i den mellemliggende periode, ikke har været personale nok, til at kunne fordele os i flere rum. Vi vil prøve at finde arbejdsformer således, at der vil være personale til at igangsætte aktiviteter i de pågældende rum. Her vil børnene så blive introduceret noget mere til, hvilke funktioner disse to rum kan have og måske gøre brugen heraf mere naturlig.

Rengøring:

Vi har taget dette til efterretning og haft en dialog med vores rengøringsdame. Vi har delt rummene ud blandt personalet der så har ansvaret for at rummene bliver holdt rene og opryddet. Vi vil hver 3 måned spørge indtil hos børnene hvordan de oplever rengøringen og hele tiden holde os opdateret på dette område så vi alle føler institutionen er en og dejlig at komme i trods gamle forhold.

Det æstetiske miljø:

- Dette kunne være mere initiativ i forhold til at medinddrage børnene i hverdagen i forhold til indretning af rummene, indkøb, ombygning af ideer osv. Dette kunne gøres til samling hvor man kunne forhøre om børnene havde ønsker eller ideer til specifikke ting. Herefter lave nogle børneinterviews, som omhandler om det enkelte barn føler sig set, hørt og taget alvorligt.
- Tænke i det æstetiske i forhold til indretning og udsmykning af det nye. Evt. få ideer og forslag fra børnene. Måske lave en mere hjemlig atmosfære, men stadig med gode muligheder for udfoldelse.



- At personalet trives vil altid smitte af på børnene, hele stemningen og atmosfæren – personalepleje kan man aldrig få for meget af !
- Evt. få mere madlavning ind i institutionen både i køkkenet men også over bål.

Handleplaner:

Det fysiske børnemiljø:

Her besluttet det at vi ville fokusere på indretningen af institutionens rum med en særlig prioritering af vinkerummet og skolerummet.

1. Første tiltag er, at personalegruppen tager en runde rundt i huset og taler om de forskellige rum og deres funktion, samt indretning. Her skal der være mulighed for, at alle kommer med ideer, udsmykninger og forbedringer. Dette vil også indebære beslutninger omkring hvilke rum er tumle rum og hvilke er stille rum.
2. Der vil blive fastsat en køkkengruppe, som vil være torvholder for, at vores aktiviteter i huset, som indebære mad aktiviteter bliver overholdt og bliver forbedret. Dette omhandler også indkøb og udførelse.
3. Få indrettet vinke rummet til et stille rum, med mulighed for dialogisk læsning og sprog arbejde.
4. Få gjort skolerummet mere attraktiv med de aktiviteter det nu indebærer, samt udsmykningen.

Det psykiske miljø:

Nærværet til det enkelte barn med særlig fokus på vores sprog.

Her vil vi have fokus på hvordan sproget er i vores institution både hvordan børn taler sammen, hvordan de taler til hinanden og hvilke gloser de kan. Vi vil også tage udgangspunkt i hvordan vi som voksne taler til børnene og til hinanden indbyrdes. Hvordan oplever børnene dette?

1. At skabe en kultur omkring åbenheden i at kunne kommunikere sammen. Der skal være åbenhed i at kunne tale sammen som voksne omkring de ting man observerer. Hvordan opfattes tingene, hvordan ændres de negative til noget positivt, hvordan sætter vi grænser overfor børnene uden de virker som skæld ud, hvordan er vi tydelige i vores kommunikation så det bliver en positiv måde tingene bliver gjort/opfattet på ?



2. opmærksom på det enkelte barns oplevelser: de voksne bliver mere opmærksomme på, hvornår børnene oplever og hvordan det opleves for børnene.
3. Vi vil finde tid til vores sproggrupper som giver børnene mulighed for at have kvalitetstid med en voksen som laver aktiviteter med fokus på sproget.

Det æstetiske miljø:

Det blev besluttet, at det var en oplagt at indtænke den æstetiske dimension i hele processen med at få børnehaven, både de nye og gamle rum indrettet.

1. i forhold til indretning og udsmykning kan man tænke i dufte, lyde, syn, smag og følesans. Når køkkenet dufter af nybagte boller, blomster der springer ud eller støv fra en gammel sofa man lige har hoppet i.
2. Selvom det er en institution, der skal være praktisk indrettet og rumme mange børn og voksne på henholdsvis mange få kvadratmeter, vil personalet forsøge at skabe nogle rammer, der har hjemlighed, varme og hygge over sig.
3. i det hele taget sørge for at lokaler fremstår pæne og velholdte f.eks. ved at skifte inventar eller udsmykning ud der henholdsvis er blevet kedeligt at se på. Dette vil appellere mere til at passe på og værne om institutionens fysiske og æstetiske miljø.
4. pædagogerne vil gerne imødekomme børnenes ønsker omkring indretningen af Humlebo.

Afrunding:

Vi har allerede fået lavet nogle få tiltag af børnenes ønsker og arbejder stadig i denne retning. Endvidere har vi på den pædagogiske del fået kædet vores børnemiljøvurderinger og læreplaner sammen så vi har det som et pædagogisk redskab at arbejde udefter. År 2014 vil være vores første år med mulighed for at opleve en rigtig evaluering af vores hele år samt vores læreplaner i samhold til børnemiljøvurderingen.

Vi vil hen i sommerperioden derfor lave en midtvejs evaluering hvor vi vil samle op på vores årsplan samt børnemiljøvurdering og se om vi har fået arbejdet godt nok med dette materiale i det praktiske eller om vi skal forbedre os.

